

УТВЕРЖДАЮ

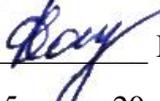
Ректор Молодчик А.В.

(приказ № 368 от «24» декабря 2024 г.)

Одобрено Ученым советом

(протокол № 5 от «24» декабря 2024 г.)

Согласовано Студенческой ассоциацией  
(объединенным советом обучающихся)

Президент  Кожемякина Д.Д.  
(протокол № 5 от «20» декабря 2024 г.)

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

является единой для всех направлений (специальностей)  
и форм обучения

Челябинск,  
2024

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа вступительного испытания по русскому языку является единой для всех направлений и форм обучения. Настоящая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**Цель** вступительных испытаний по русскому языку: оценить орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

### 2. ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Продолжительность вступительного испытания по русскому языку 1 час (60 минут).

На проведение инструктажа выделяется время до 15 минут, которое не включается в продолжительность выполнения экзаменационной работы.

Абитуриент прослушивает внимательно инструктаж, проводимый организаторами в аудитории. Получает от организатора вариант тестовых заданий. Получает дополнительно бланк черновика. Вступительные испытания проводятся в форме компьютерного тестирования.

### 3. СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Каждое задание оценивается от 3 до 5 баллов. Максимальное количество баллов за все задания – 100 баллов.

Тестовые задания состоят из 30 вопросов, которые охватывают все разделы русского языка, предполагают краткий ответ, имеют следующую структуру:

**Задания первого типа** – задания начального уровня сложности, которые проверяют знания основных правил и теоретических понятий. Например, задания предполагают поиск слов с ошибками. Ответ на эти вопросы выбирается из представленных вариантов.

**Задания второго типа** – заданий среднего уровня сложности, они проверяют практические умения выпускников. Задания второго типа предполагают работу с текстовым материалом.

### 4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

На письменном экзамене по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

#### **Фонетика и графика. Орфоэпия**

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков. Слог. Ударение. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные буквы. Соотношение звуков и букв. Правила оформления фонетической транскрипции. Обозначение мягкости согласных на письме. Знание и соблюдение орфоэпических норм, в том числе акцентологических норм.

## **Морфемика и словообразование**

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Чередование звуков в разных частях слова. Способы словообразования. Приставочный способ. Суффиксальный способ. Приставочно-суффиксальный способ. Образование сложных слов. Переход из одной части речи в другую. Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи. Нормы словообразования.

## **Грамматика. Морфология**

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы.

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Причастие как самостоятельная часть речи. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

Деепричастие как самостоятельная часть речи. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

Наречие. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частица. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

## **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого

предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитата. Синтаксические нормы.

### **Лексика и фразеология**

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов. Лексические и фразеологические нормы.

### **Орфография и пунктуация**

Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем. Правописание приставок. Правила переноса. Правописание Ъ и Ь. Правописание прописных и строчных букв. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ъ после шипящих на конце существительных. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных). Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ъ в глагольных формах. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы. Правописание наречий. Н и НН в разных частях речи. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание сложных и производных предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц.

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции). Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчиненные предложения с

несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

### **Стилистика современного русского языка**

Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Функциональные стили как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Стили СРЛЯ: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный, художественный. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Взаимодействие функциональных стилей. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр». Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые особенности официально-делового стиля. Научный стиль. Сфера использования. Основные черты научного стиля речи. Разновидности научного стиля. Жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Разговорный стиль: сфера использования, основные черты, жанры. Художественный стиль: сфера использования, основные черты. Языковые особенности художественного стиля, понятия тропа. Стилистические нормы.

## **5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1) Егораева Г.Т. Русский язык. Задание 27. Учимся писать сочинение / Г.Т. Егораева. – Москва : Экзамен, 2020. – 96 с.

2) Михайлова Е.В. Русский язык. Алгоритм написания сочинения 2021 / Е.В. Михайлова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2020. – 194 с.

3) Политова И.Н. ЕГЭ-2020. Русский язык в схемах и таблицах / И.Н. Политова. – Москва : Экзамен, 2020. – 64 с.

4) Политова И.Н. Русский язык 100 баллов (теоретический курс, все типы заданий ЕГЭ, задания для самостоятельной работы) / И.Н. Политова. – Москва : Экзамен, 2020. – 304 с.

5) Розенталь, Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. — Москва : Мир и Образование, 2021. — 704 с. — ISBN 978-5-94666-676-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117940.html> (дата обращения: 24.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6) Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Иванов С.Л. ЕГЭ 2021 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты / под ред. И.П. Цыбулько. – Москва : Национальное образование, 2020. – 368 с.

7) Щербина, С. И. Русский язык: проверка навыков грамотного письма : практикум

/ С. И. Щербина. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 114 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115889.html> (дата обращения: 24.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **6. ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

**1. В каком варианте ответа НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) обОдрить
- 2) дозвонИтся
- 3) прИнятый
- 4) понЯв

**2. В каком из предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Запишите вариант ответа.**

- 1) Иван довольно ДИПЛОМАТИЧНЫЙ человек.
- 2) Каждый шаг причинял раненому НЕСТЕРПИМУЮ боль.
- 3) Губернатор поздравил актёров оперного театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.
- 4) Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают царственные леса, возвышающиеся над живописными водоёмами. После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

**3. Разновидность русского языка, существующая как система местных говоров, распространённых на определенной территории – это...**

- 1) жаргон;
- 2) диалект;
- 3) литературный язык;
- 4) просторечие.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году
- 2) заводские ПРЕССЫ
- 3) картина БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ
- 4) наши ПАСПОРТА

**5. Укажите предложение с нарушением связи между подлежащим и сказуемым**

- 1) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
- 2) Сочи стал столицей Олимпиады.
- 3) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
- 4) Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения

**6. Укажите вариант ответов, в котором во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.**

- 1) неразбериха, дифференцировать, дистанция
- 2) утопический, сетевой, садовник
- 3) уникальный, претендовать, абстракция
- 4) картина, аккомпанемент, директор

**7. Укажите вариант ответов, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) и..подтишка, ра..трогаться, бе..человечный
- 2) пр..ютить, пр..поднять, пр..красный

- 3) под..скать, за..грал, недо..мка
- 4) о..гладил, по..стилка, по..ытожил

**8. Укажите вариант ответов, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) тюл..вый, улыбч..вый
- 2) моряч..к, горош..нка
- 3) заманч..вый, больш..нство
- 4) сызнов.., заодн..

**9. Укажите вариант ответов, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) знач..мый, блещ..шь
- 2) утеша..мый, маж..шь
- 3) выруч..нный, связ..нная
- 4) обгрыз..нный, прикле..нный
- 5) шепч..шь, выбеж..шь

**10. Укажите вариант ответов, в котором во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.**

- 1) предназначение, умолять (о пощаде), ножевой
- 2) предполагать, постамент, сочетание
- 3) палисадник, церемония, мемориал
- 4) композитор, океанический, карась

**11. Укажите вариант ответов, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) на..кусил, по..тащил, по..пись
- 2) бе..делье, в..плывать, в..махнуть
- 3) пред..стория, супер..нтересный, пед..нститут
- 4) ра..казывать, и..делие, бе..хозный

**12. Укажите вариант ответов, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) приноравл..ваться, син..ватый
- 2) летопис..ц, письм..цо
- 3) биологич..ский, меньш..нство
- 4) виш..нка, ключ..к

**13. Укажите вариант ответов, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) брод..шь, выуч..шь
- 2) охвач..нный, увид..шься
- 3) наве..нный, расстро..нный
- 4) провер..шь, он стел..т

**14. Укажите вариант ответов, в котором во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.**

- 1) бракосочетание, гористая, касательная
- 2) стилистический, обмакнуть, озарение
- 3) перила, прилагать, примерять (вещи)
- 4) обмакнуть, скачок, блистательный

**15. Укажите вариант ответов, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) бли..сидящий, бе..спорный, ни..ходящий
- 2) пр..ныра, об..греться, не..тснятый (кадр)

- 3) пред..юльский, меж..нститутский, двух..мпульсный
- 4) пен..юар, почтал...он, об..ятый

**16. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.**

- 1) Ещё видны остатки (НЕ)РАССТАЯВШЕГО на полях снега, ещё чувствуется дыхание зимы.
- 2) Через два дня состоялся тот самый (НЕ)ЛЁГКИЙ разговор.
- 3) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (НЕ)ШТУКАТУРЕННЫМИ стенами.
- 4) Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица, сидящие напротив людей.

**17. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

- 1) (ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ нельзя оторгнуть стихотворение «Арион». (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, над которым клубы огня крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, всё увеличиваясь в размерах.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на усталость, туристы шагали быстро, озабоченно поглядывая на солнце, (НА)СКВОЗЬ пробивающее лёгкие тучки.
- 3) Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги – и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.
- 4) Софья ТУТ(ЖЕ) убеждается, что Молчалин её (НИ)КОГДА не любил.

**18. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

- 1) Призвание поэта – творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
- 2) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания. (В)ВИДУ скорого окончания плавания настроение команды улучшилось, ТАК(ЧТО) последние дни путешествия пролетели незаметно.
- 3) Наполеон по своему долгому опыту войны хорошо знал, что значило сражение, не выигранное (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ восьми часов, (ПО)ЭТОМУ в исходе дела не сомневался.
- 4) Нелегко (ПОД)ЧАС объяснить, чем же ВСЁ(ТАКИ) настоящие стихи отличаются от рифмованных строк.

**19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется НН?**

Когда погода безветре(1)а, смотритель маяка, не торопясь, сворачивает папиросу из искроше(2)ого табака, надевает форме(3)ую бескозырку и потрёпа(4)ый бушлат и идёт к морю.

- 1) 1234
- 2) 134
- 3) 23
- 4) 134

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца он отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
- 2) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
- 3) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
- 4) У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды.

**21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Коршун (1) сорвавшись с вершины скалы (2) неожиданно высоко (3) взлетел над равниной и исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

- 1)123
- 2)124
- 3)23
- 4)1234

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Сегодня в литературе (1) по мнению критиков (2) резко меняется тип писателя и тип читателя. Воспитательная миссия литературы (3) по-видимому (4) уходит в прошлое.

- 1) 234
- 2) 12
- 3) 1234
- 4) 124

**23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Роман (1) стержнем (2) которого (3) является любовная история Маши Мироновой и Петра Гринёва (4) стал подлинно историческим произведением.

- 1) 123
- 2) 14
- 3) 234
- 4) 12

**24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то увидите пеночку (4) которая мелькает среди ветвей.

- 1) 123
- 2) 14
- 3) 134
- 4) 12

**25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Поддерживать разговор не составило большого труда: старик говорил за двоих.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

Прочитайте текст и выполните задания **26-30**.

(1)Весь в пару, надвинулся к перрону поезд. (2)Обындевелые крыши вагонов, натёки льда с крыш, белые слепые окна. (3)И словно это поезд нанёс с собой ветер: помело с крыши вокзала, закружило. (4)В снежном вихре, в пару отчаянно метались люди от дверей к дверям, из последних сил бежали вдоль состава.

(5)Каждый раз вот так бегают с вещами, с детишками, а везде всё закрыто, ни в один вагон не пускают.

(6)Санитар, стоявший рядом, тоже смотрел.

– (7)Вот бы Гитлера сюда этого! (8)Сам-то он в тепле сидит. (9)А народу такие мучения принимать... (10)Да с детишками...

(11)И зябко ёжился, будто уже совсем замёрз.

(12)Глупым показался Третьякову этот разговор. (13)Срывая на санитаре зло, потому что ему тоже было жаль метавшихся по морозу баб, которых гнали от поезда, сказал:

– Что ж, по-твоему, захотел какой-то Гитлер – и война началась?

(14)Захотел – кончилась?

(15)И сам от своего командирского голоса распрямился под халатом. (16)Санитар враз поскучнел, безликим сделался.

– (17)Не я ж захотел, – бормотал он себе под нос, переходя к другому окну. – (18)Или мне моя нога лишней оказалась? (19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку.

(20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)А самое главное,

что и себе не всё объяснишь.

(23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)И их неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)Но тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений. (26)Ведь сколько раз бывало уже: кончались войны, и те самые народы, которые только что истребляли друг друга с такой яростью, как будто вместе им нет жизни на земле, эти самые народы жили потом мирно и ненависти никакой не чувствовали друг к другу.

(27)Так что же, способа нет иного прийти к этому, как только убив миллионы людей? (28)Какая надобность не для кого-то, а для самой жизни в том, чтобы люди, батальонами, полками, ротами погруженные в эшелоны, спешили, мчались, терпя в дороге голод и многие лишения, шли скорым пешим маршем, а потом эти же люди валялись по всему полю, порезанные пулемётами, размётанные взрывами, и даже ни убрать их нельзя, ни похоронить?

(29)Трава родится и с неизбежностью отмирает, и на удобренной ею земле гуще растёт трава. (30)Но ведь не для того живёт человек на свете, чтобы удобрить собою землю. (31)И какая надобность жизни в том, чтобы столько искалеченных людей мучилось по госпиталям?

(32)Ещё до войны прочёл он поразившую его вещь: оказывается, нашествие Чингисхана предварял целый ряд особо благоприятных лет. (33)Шли в срок дожди, небывало росли травы, плодились несметные табуны, и всё вместе это тоже дало силу нашествию. (34)Быть может, разразись над этим краем многолетняя засуха, а не сойдись всё так благоприятно, и не обрушилось бы страшное бедствие на народы в других краях. (35)И история многих народов пошла бы по-другому.

(36)На фронте воюет солдат, и ни на что другое не остаётся сил. (37)Но здесь, в госпитале, одна и та же мысль не давала покоя: неужели когда-нибудь окажется, что этой войны могло не быть? (38)Что в силах людей было предотвратить это? (39)И миллионы остались бы живы... (40)Двигать историю по её пути – тут нужны усилия всех, и многое должно сойтись.

(41)Но, чтобы скатить колесо истории с его колеи, может быть, не так много и надо, может быть, достаточно камешек подложить?

(По Г.Я. Бакланову\*)

\*Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) – русский советский писатель и сценарист.

**26. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.**

- 1) Перед нашествием Чингисхана много лет подряд было засушливое лето.
- 2) Резкий ответ санитару объяснялся невоспитанностью Третьякова.
- 3) В школе Третьякову казалось, что неизбежность войн при определённых условиях легко объяснить.
- 4) Санитар объяснил Третьякову, что потерял ногу в результате взрыва, разметавшего его однополчан по полю боя.

**27. Какое из утверждений является верными? Укажите номер ответа.**

- 1) Предложение 4 содержит описание действий.
- 2) В предложениях 7-10 представлено описание.
- 3) В предложениях 20-22 представлено повествование.
- 4) Предложения 23-25 содержат описание.

**28. Подберите один синоним к слову метались (предл. 4).**

- 1) суетились
- 2) лежали
- 3) болтали
- 4) дремали

**29. Среди предложений 27-31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью противительного союза и указательного местоимения. Отметьте вариант ответа.**

- 1) 27
- 2) 30
- 3) 31
- 4) 29

**30. Какой троп использует Г.Бакланов в предложении 11 «будто уже совсем замёрз» .  
Выберите вариант ответа:**

- 1) эпитет
- 2) диалог
- 3) сравнение
- 4) эпифора

**Ответы к примеру тестового задания:**

<b>№ вопроса</b>	<b>№ правильного ответа</b>	<b>Количество баллов</b>
1	1	3
2	3	3
3	2	3
4	3	3
5	4	3
6	2	3
7	1	3
8	3	3
9	2	3
10	1	3
11	1	3
12	2	3
13	1	3
14	4	3
15	2	3
16	2	3
17	2	3
18	1	3
19	1	3
20	1	3
21	2	3
22	3	3
23	2	3
24	3	3
25	1	3
26	3	5
27	1	5
28	1	5
29	2	5
30	3	5